

RALLYE PATRIMOINE du 13 & 14 juin 2024

En juin, tous les pèlerins, ne rêvent que de reprendre leur bâton pour partir sur les chemins. Dans la Drôme nous avons réalisé la gageure de leur proposer un rallye automobile; le but étant de nous rendre sur les sites de la Drôme du sud où l'on peut admirer des œuvres ou du mobilier religieux, consacrés à Saint Jacques.

1^{er} jour



MONTÉLIMAR jeudi 13 au matin, une douzaine d'adhérents originaires de la Savoie, de l'Isère, du Rhône et de la Drôme se sont retrouvés dans la salle paroissiale Saint-James ; après avoir partagé un petit déjeuner sous le regard de Saint Jacques et Saint Didier dont les vitraux éclairent la salle de la chapelle primitive, nous avons commencé notre périple par la visite de la nouvelle église où Jean-Luc PENNA, notre « Monsieur Patrimoine » a décrit et commenté le vitrail oculus, la statue et la tapisserie qui s'y trouvent.



C'est en convoi que nous nous sommes élancés vers le sud en direction de **GRIGNAN** où dans la collégiale Saint-Sauveur nous avons pu admirer le tableau de la « Transfiguration » et le tabernacle sculpté dont plusieurs statuette des apôtres ont malheureusement été volées.

Au **PÈGUE** nous nous sommes arrêtés sur l'aire de pique-nique pour nous restaurer.

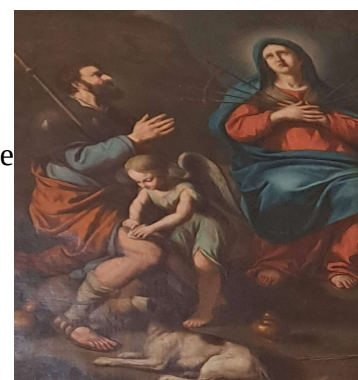


La responsable de l'association culturelle du village, nous a fait l'honneur de l'église Saint-Marcel et Saint-Mène, en nous contant l'histoire de la chapelle et de l'ensemble des statues du cortège apostolique .



Ce commentaire a été complété par Jean-Luc qui nous a expliqué comment identifier les statues et la symbolique des attributs de chaque saint.

ROUSSET les VIGNES devant le tableau consacré à Saint Roch, Jean-Luc pointe les attributs distinctifs, qui permettent de ne pas le confondre avec Saint Jacques



NYONS visite de la ville, photos sous la porte Saint Jacques qui à l'origine était surmontée d'une tour maintenant détruite ; marche dans la ville jusqu'au pont Roman , construit au XIVème siècle et qui depuis a sans doute été emprunté par de nombreux pèlerins pour traverser l'Eygues. Passage devant la boulangerie de la famille Barjavel et toutes les petites boutiques vendant de l'huile et des olives, senteur omniprésente des tilleuls en fleur.

A l'issue de cette visite, comme René Barjavel, nous étions convaincus que « la seule différence entre Nyons et le paradis, c'est qu'à Nyons on est bien vivant ».



Du haut de la galerie de l'église de MONTAULIEU dédiée à Saint Jacques et Saint Christophe, les statues en pied des deux saints surplombent la nef.



Nous admirons le petit vitrail de Marie-Claire Descoups-Esclarmonde, déposé, en 2012, par les amis de St-Jacques lors d'une marche.

Vers 17h nous avons rejoint le village de **SAINTE-JALLE** où nous avons pu nous installer dans le gîte de la Condamine.

Comme il nous restait un peu de temps avant l'heure du repas et estimant que nous nous étions suffisamment recueillis auprès de Saint Jacques et des différents saints qui lui sont habituellement associés, nous allions, pour changer, sacrifier à Saint Vincent.

Marylène nous a entraînés jusqu'à la **CAVE RIEU FRAIS** pour une visite guidée chez un viticulteur bio du village de Sainte-Jalle



Jean-Yves LIOTAUD est un professionnel passionné, qui nous a expliqué avec humour, au cours de la visite de ses caves, pourquoi il a choisi de produire du vin bio, nous nous sommes familiarisés avec les procédés de culture et de vinification, sans produit phytosanitaire, puis dans le chai, nous avons pu admirer les tonneaux consacrés au vieillissement du vin.



Nous nous sommes retrouvés ensuite dans le local commercial où chacun a pu goûter (avec modération!) aux différents cépages.

Quand le convoi est reparti vers le gîte, les coffres des voitures étaient chargés de cartons destinés à de futures libations.



En notre absence, Max était venu, en voisin, des Pilles, pour préparer le barbecue, avec son tablier parsemé d'étoiles.

A notre retour aux Condamines, les braises étaient prêtes à recevoir saucisses, côtelettes et pommes de terre

Le souper fut copieux et très convivial.

Pour la veillée, Jean-Luc nous avait préparé un quiz: 30 questions sur le thème du Chemin et du patrimoine jacquaire; chaque joueur disposant, comme dans les jeux télévisés, de 4 cartes (A,B,C,D) pour répondre au Q.C.M. projeté à l'écran, à chaque réponse, Jean-Luc nous apportait des précisions complémentaires. Marylène et Marie-Hélène comptabilisaient les scores, le meilleur étant de 21 sur 30, cependant, comme chez Jacques Martin, tous les candidats ont été récompensés (un écusson avec le nouveau logo et un sac à dos aux couleurs de Compostelle en Rhône-Alpes)

Après une tisane de tilleul des Baronnies, (récolté cette année par Marylène) nous avons rejoint nos lits.

2ème jour

Petit déjeuner roboratif, rangement du gîte et reprise du convoi...



Avant de quitter **SAINTE-JALLE**, nous nous sommes arrêtés, malgré le crachin matinal, à l'église Notre-Dame de Beauvert pour essayer d'interpréter le tympan sculpté; à l'intérieur une huile sur toile de la Cène, copie du XIXème siècle d'un tableau de Philippe de Champaigne.



Départ en direction des Baronnies du Sud en faisant un arrêt au col d'Ey afin d'admirer les paysages, la veille déjà, notre chemin serpentait au milieu d'un camaïeu de verts, que les abondantes pluies du printemps avait favorisé, le vert clair des bourgeons de pin, le vert tendre des jeunes feuilles de vigne, le vert gris-bleu des oliviers, le vert jaune des tilleuls ...

De part en part le jaune éclatant des coteaux fleuris de genêts contrastait avec le violet profond des champs de lavande...



A la-ROCHE-sur-le-BUIS nous avons rendez-vous avec l'adjointe au maire et la responsable du musée local. Jean-Luc voulait leur faire part de sa découverte d'une statue de Saint-Jaques au-dessus de la porte d'entrée de la chapelle Saint-Christophe, et leur offrir ses services afin obtenir une subvention pour la restauration de cette œuvre, comme notre association l'a déjà fait dans d'autres départements pour d'autres artefacts.

Ces dames ont paru très intéressées et ont assuré Jean-Luc de reprendre contact avec lui après en avoir discuté avec le maire.

A l'intérieur de l'église, un grand tableau représentant Saint-Joseph, avec probablement Saint-Paul.

Après avoir pu visiter, en avant première, le musée d'art et des traditions (non encore inauguré), installé dans l'ancienne église de l'Assomption, récemment restaurée, nous nous sommes dirigés vers la place de la mairie où des tables et des bancs nous ont accueillis le temps du pique-nique ; quelques gouttes de pluie auraient pu nous gêner, si l'abondance du feuillage des micocouliers ne nous avait protégés !



Quand nous sommes arrivés à 13h30 sur le parvis de Notre Dame de Nazareth à BUIS-LES-BARONNIES, nous avons attendu en vain la personne qui devait nous ouvrir la porte. Après moult coups de téléphone, nous avons dû nous résoudre à annuler cette visite, la clé ayant été égarée et la personne détentrice du double injoignable. Bien qu'un peu déçus d'être privés de notre dernière visite, nous nous sommes consolés en nous disant que nous pourrions retrouver les photos du tableau, de la statue et de la statue reliquaire dans la brochure « Patrimoine de la Drôme »

Pour nous remonter le moral, nous sommes tous allés prendre un pot à la brasserie de l'Étoile (évidemment!), puis nous nous sommes séparés pour rejoindre nos pénates...

J'espère que le récit de ces deux journées passées ensemble, aura donné quelques regrets à ceux qui n'ont pu venir et que cela les incitera à s'inscrire au prochain rallye patrimoine, prévu l'année prochaine dans la Drôme du nord !

Il nous faut particulièrement remercier Jean-Luc PENNA qui a su nous captiver par maints détails sur les œuvres découvertes.

